

**I.T.T. "G. Marcora"**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA ITALIANO**

*Classe 4<sup>B</sup> TECNICO- TURISTICO*

*a.s. 2015/ 2016*

---

**Testi utilizzati: SAMBUGAR MARTA/ SALA' GABRIELLA LL LABORATORIO DI LETTERATURA 2\_ EDIZIONE MISTA/ VOLUME 2+ GUIDA ALL'ESAME 2 + ESPANSIONE WEB 2, LA NUOVA ITALIA EDITRICE**

**Prof.ssa : USAI FRANCESCA**

---

- 1) **Il Barocco (Gian Battista Marino e l'Accademia dell'Arcadia)**
- 2) **L'Illuminismo: quando nasce, dove, tematiche principali, pubblico, autori fondamentali (Voltaire, J.J. Rousseau, Verri, C. Beccaria)**

*Testi*

*Beccaria, Le argomentazioni contro la pena di morte*

- 3) **Dal romanzo picaresco al romanzo borghese**

*Testi*

*D. Defoe, Robinson e Venerdì*

**Il romanzo filosofico in Francia**

**La nascita dell'autobiografia**

**La nascita del romanzo epistolare**

- 4) **Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero**

*La locandiera (composizione e tematiche principali)*

*Testi*

*Le malizie di Mirandolina*

*Il misogino sedotto*

- 5) La poesia tra Neoclassicismo e Preromanticismo (in Europa e in Italia)
- 6) I dolori del giovane Werther (J.W. Goethe)
- 7) Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, composizione e tematiche principali

**Analisi delle liriche:**

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

**Struttura de *I Sepolcri* e *Le Grazie***

- 8) L'età romantica: quando nasce, in Europa e in Italia, tematiche principali, pubblico, autori importanti
- 9) Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero

*Operette morali, Dialogo della Natura e di un islandese*

**Analisi delle seguenti liriche:**

*L'infinito*

*La quiete dopo la tempesta*

*A Silvia*

*Il sabato nel villaggio*

*Il passero solitario*

*Struttura della ginestra o il fiore del deserto*

- 10) Alessandro Manzoni: vita, opere e pensiero

*I Promessi Sposi*, composizione e caratteristiche dell'opera

**Testi**

*Capitoli 1, 4, 9, 10 (Don Abbondio, Padre Cristoforo, La Monaca di Monza)*

**LETTURA DEL PURGATORIO DI DANTE ALIGHIERI: CANTI I, V e XXX.**

**Procedure per la stesura di:**

- **Analisi poetica e narrativa (TIPOLOGIA A);**
- **Articolo di giornale (TIPOLOGIA B);**
- **Testo argomentativo (TIPOLOGIA C).**

**Lettura integrale del romanzo *Lessico familiare* di N. Ginzburg**

---

Inveruno, 7 giugno 2016

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**I docenti**

*Prof.ssa USAI FRANCESCA*