

**I.P.S.I.A. “G. Marcora”**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA** ITALIANO  
**DOCENTE** : **LUCIANA BENOTTO**

*Classe III Corso \_A Produzione*

*a.s. 2015/16*

---

**Testi utilizzati:** P. Cataldi – E. Angioloni – S. Panichi “La letteratura e i saperi. Dalle origini al Rinascimento” volume 1

---

### **Le origini della poesia italiana**

#### **La letizia francescana e il furore di Jacopone**

Francesco d’Assisi: “Cantico delle creature”

Jacopone da Todi: “Donna de Paradiso”

#### **La Scuola siciliana. I rimatori siculo-toscani e Guido d’Arezzo**

#### **Il Dolce stil novo: Guinizzelli e Cavalcanti**

Giacomo da Lentini: “Io m’aggio posto in core a Dio servire”

Guido Guinizzelli: “Io voglio del ver la mia donna laudare”

Guido Cavalcanti: “Perch’i’ non spero di tornar giammai”

#### **La poesia comica**

Cecco Angiolieri: “S’i’ fossi foco, arderei ‘l mondo”

Dai *Carmina Burana* “Canto dei bevitori”

### **La prosa delle origini**

#### **Le origini della prosa italiana**

#### **La letteratura di viaggio: *il Milione* di Marco Polo**

Il palazzo del Gran Khan

### **Dante Alighieri**

#### **La vita. Le idee e le opere. Il capolavoro dantesco: la Commedia.**

#### **La vita nuova:**

Il primo incontro con Beatrice. “Tanto gentile e tanto onesta pare”

**Le Rime:** “Guido i’ vorrei che tu e Lapo ed io”

#### **Il Convivio**

“Legno senza vela e senza governo”: Dante in esilio

#### **La Commedia:**

#### **Inferno,**

Paolo e Francesca

Ulisse e Diomede

Il conte Ugolino

Purgatorio

Tre vittime della violenza: Iacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro, Pia de' Tolomei Oderisi da Gubbio e la vanità della gloria terrena e Provenzan Salvani

Paradiso

L'apparizione di Beatrice

## **Francesco Petrarca**

**La vita. Le opere. La formazione culturale.**

**L'epistolario:** L'ascesa al Monte ventoso

**Il Secretum:** L'amore per Laura sotto accusa

**Il Canzoniere:** "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Solo et pensoso i più deserti campi", "L'oro et le perle e i fior' vermigli e i bianchi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche et dolci acque".

## **Giovanni Boccaccio**

**La vita e le opere. Significato di un capolavoro. Dentro l'opera: strutture, temi e stile del Decameron.**

Ser Ciappelletto. La parabola dei tre anelli. Andreuccio da Perugia. La novella delle papere. Federigo degli Alberighi. Chichibìo e la gru. Il discorso di Ghismunda. Calandrino e l'elitropia. La badessa e le brache.

## **La cultura dell'Umanesimo. La cultura del Rinascimento**

**Baldassar Castiglione:** Le qualità del perfetto cortigiano

## **La poesia tra Quattrocento e Cinquecento**

**La poesia quattrocentesca in Italia**

Lorenzo de' Medici: "Canzona di Bacco"

**La poesia cinquecentesca in Italia: il petrarchismo**

Gaspara Stampa: "Rimandatemi il cor, empio tiranno".

## **Il sapere scientifico dell'Umanesimo**

Uno scienziato completo: Leonardo da Vinci

Inveruno, 25/5/2016

**Gli alunni**

**la docente**